

Popcorn



Je neemt een pan met een paar druppels olie erin.

Je zet de pan op het gas met een handje maïskorrels.

Wel even de deksel op de pan doen.

Na een tijdje springen de maïskorrels met een knalletje open.

De korrels zijn dan veranderd in luchtige witte bolletjes. Die moet je gauw uit de pan halen. Anders worden ze zwart. Ze smaken dan niet lekker meer. De bolletjes zullen niet aan de bodem van de pan vastbakken. Je hebt immers olie in de pan gedaan. Als de bolletjes niet te heet en nog niet helemaal koud zijn, kun je ze eten. Je eet dan gepofte maïs. Als je wilt, kun je er een beetje zout over doen.

In ons land zie je steeds vaker maïs op de akker staan. Het wordt als veevoer gebruikt. Maar je hebt net gelezen dat mensen het ook kunnen eten.

Oriëntatie

Wie weet hoe maïs groeit?
Eten jullie wel eens maïs
is dat lekker?
Hoe wordt dat klaar gemaakt?
Wie heeft er wel eens popcorn gegeten?
Wie heeft er wel eens popcorn gemaakt

Vragen

Weet je ook de naam van wat je klaar maakt?
Kun je de naam verklaren als je de tekst leest of is dat helemaal niet
duidelijk?
Hoe zou je de opengesprongen korreltjes snel uit de pan moeten halen?
Hoe maak je van maïs op de akker, maïs die je kan poffen?
Als je hiervan een recept maakt hoe zou het er dan uit zien?

Strategieën

Mobiliseren van voorkennis
Samenvatten: Maak een kort en duidelijk recept voor het maken van
popcorn

Begrijpend lezen in de onderbouw

1. Een heerlijk avondje.
Humoristische inleiding op het thema
2. Terugblikken op de opdrachten van de vorige keer.
3. 1. Voorbereiden op de verschillende strategieën

Welke strategieën kennen we/ staan weergegeven in de reader?

Hoe zou je de verschillende strategieën kunnen plaatsen in de verschillende lagen en met verschillende tekstsoorten?

- + We gebruiken hiervoor de lijst met de verschillende tekstsoorten
- + Tevens gebruiken we het leerstofoverzicht
- + Kijk ook eens naar je eigen teksten. Hoe zou je dat met deze teksten doen?

2. Doorlezen van de opbouw van de les

Hoe kun je de opbouw schetsen vanuit het schema?

Hoe zou je de opbouw zelf gestalte geven rondom je tekst?

Hoe zou de opbouw van het begrijpend lezen in deze er uit zien?

4. We bekijken het schema van de 'leerstof' door de jaren heen.
Is dat schema passen

Het heerlijk avondje

Mien is een nicht van ons, een fikse kwekeling met acte. Ze speelt een soort piano waarop je goed heilgymnastiek kunt doen, maar alles leek me beter dan conversatie. Spoedig klonk het lied over het heerlijk avondje en ik zong uit volle borst, inviterend wenkend, dat ze moesten meedoen. Op het laatst galmde de hele club, met zwartgallige koppen, want ze waren nog niet uitgepraat, dat zag je zó.

Ik liep de kamer uit, om voor de pakjes te zorgen. Ze hadden allemaal wat meegebracht, voor eigen man of vrouw en ik stopte de hele boel in de wasmand en zette deze, krachtens de aardige methode, die er elk jaar weer ingaat, voor de deur van ons huis. Een jongetje, dat passeerde, gaf ik een kwartje. "Jij belt straks even aan vent", zei ik met een knipoog. Het duurde wel vijf minuten, eer de bel klonk. Ik was blij, dat ik het eindelijk hoorde, want ik werd bepaald beroerd van dat zingen.

"Dáár belt Sinterklaas", riep ik en sprong naar de deur. Er stond inderdaad een oude man, maar in burger.

"Meneer, wilt u soms een goed velletje schuurpapier kopen?" zei hij vertrouwelijk, "ik kom maar eens per jaar, want ik behoor tot de Nachschub van Zwarte Piet". Hij praatte nog een hele tijd door en ik keek besmuikt over zijn schouder, of die jongen met die wasmand soms ergens stond, maar neen hoor, wég was hij. Zo'n kind heeft ook geen begrip van mijn en dijn, ofschoon ik hem op een jaar of zestien had geschat. Zo vergis je je dikwijls met leeftijden.